

# INDICE

<i>Introduzione</i> .....	9
<b>I. Filologia, scultura e politica nella biblioteca del cardinale Niccolò Ridolfi</b> .....	13
1. <i>Il sistema di trasmissione del potere</i> .....	13
2. <i>Niccolò Ridolfi e la sua corte</i> .....	24
3. <i>Il conclave 1549-50</i> .....	38
4. <i>Il busto di Bruto a Firenze</i> .....	53
<b>II. I Dialogi di Donato Giannotti</b> .....	61
1. <i>Una rappresentazione di corte</i> .....	61
2. <i>La stamperia di Francesco Priscianese</i> .....	72
3. <i>Michelangelo poeta degli esuli</i> .....	83
4. <i>Bruto, Dante e il mito repubblicano</i> .....	93
<b>III. Michelangelo e la politica culturale di Cosimo I</b> .....	111
1. <i>La strategia oppositiva di Bandinelli</i> .....	111
2. <i>Il modello Vasariano</i> .....	123
3. <i>La ricomposizione discorsiva di Cosimo</i> .....	141
4. <i>Il funerale di Michelangelo</i> .....	154
<b>Bibliografia</b> .....	163